

LADISLAS KIJNO

Hommage

Du 26 mars au 30 avril 2024



GALERIE DIL

L'univers personnel de Kijno, ainsi que son œuvre, nous bouleversent et nous sommes donc convaincus que l'exposer dans notre espace est un privilège.

Des émotions à partager ...

Nous espérons que c'est avec un maximum de visiteurs que nous ressentirons ensemble de belles émotions. En effet, avant d'être commerciale, la vie d'une galerie est d'abord une rencontre entre un artiste et des amateurs.

Kijno, un peintre aux multiples facettes !!

Ladislav Kijno, né en 1921, est à la fois un peintre de grand talent, et un homme intéressant par son humanisme, par ses expériences philosophiques à travers ses études, ainsi que par ses nombreux voyages. Picasso disait de lui :

« Souciez-vous de Ladislav Kijno qui ne froisse pas que des papiers ! C'est un artiste puissant, un peu fou peut-être, enclin à philosopher ».

Après avoir eu une telle reconnaissance, comment la Galerie Dil ne pouvait-elle pas lui rendre un hommage avec une exposition ?

Rappelons quelques repères biographiques :

Il est né à Varsovie, d'une mère française et d'un père polonais.

Il fait des études de philosophie à Lille de 1938 à 1943 et commence à peindre.

A partir de 1946, il découvre le « froissage » et en 1960 il crée la série des « écritures blanches ».

De 1972 à 1982, il voyage au Japon, en Californie, au Mexique, en Chine, avant de s'installer définitivement à Saint-Germain en Laye. Il y rencontre Chu Ten Chun, ainsi que Combas.

Il sera toujours inspiré par les poètes Aragon et Tristan Tzara et militera toute sa vie pour les droits de l'homme et pour défendre les opprimés.

Le 27 décembre 2012 il décédera dans sa maison de Saint-Germain en Laye.

Signe Seriel, 1960

Huile sur toile *Oil on canvas*

Signée et datée *Signed and dated*

116 x 89 cm *45.5 x 35 in*







Composition, 1960

Encre et gouache sur papier *Ink and gouache on paper*

Signée et datée *Signed and dated*

32 x 25 cm *12.5 x 10 in*

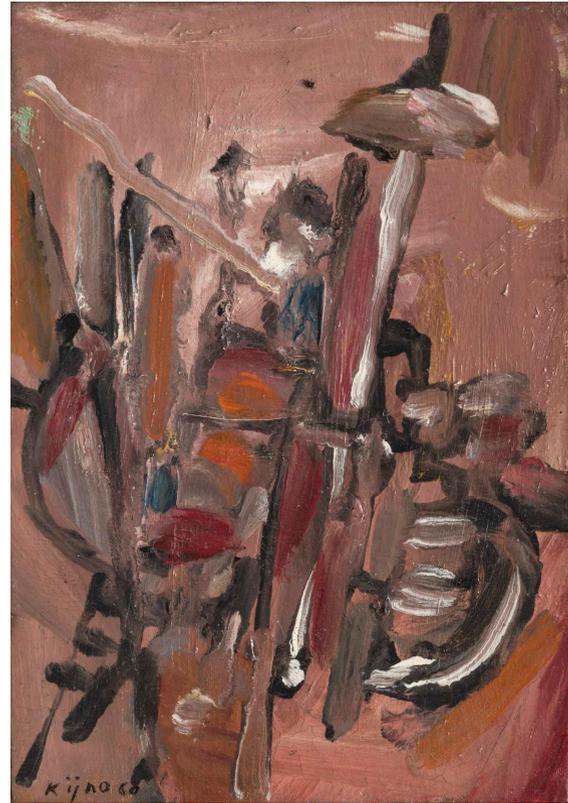


Composition, 1961

Huile sur toile *Oil on canvas*

Signée et datée *Signed and dated*

41 x 33 cm *16 x 13 in*

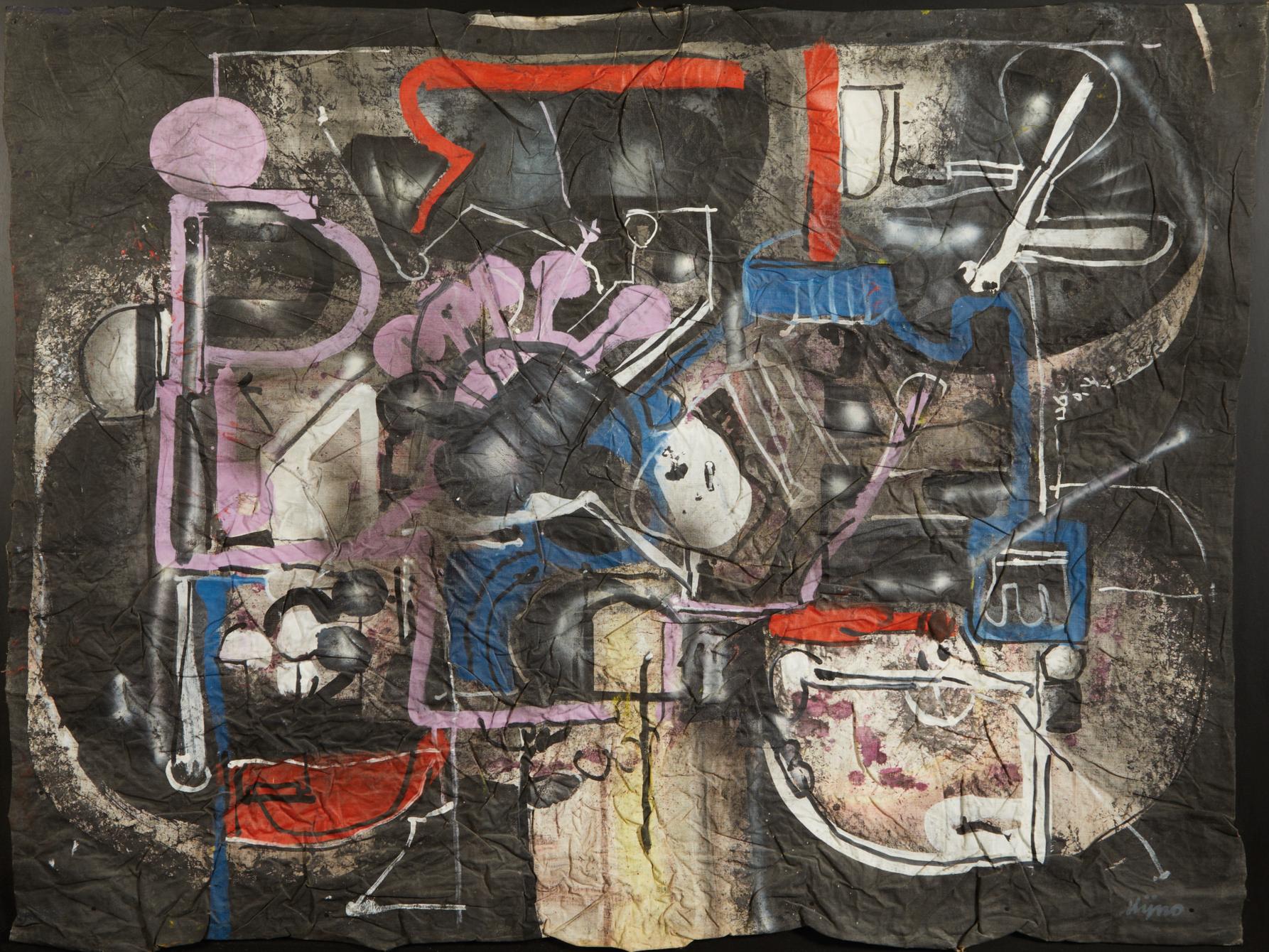


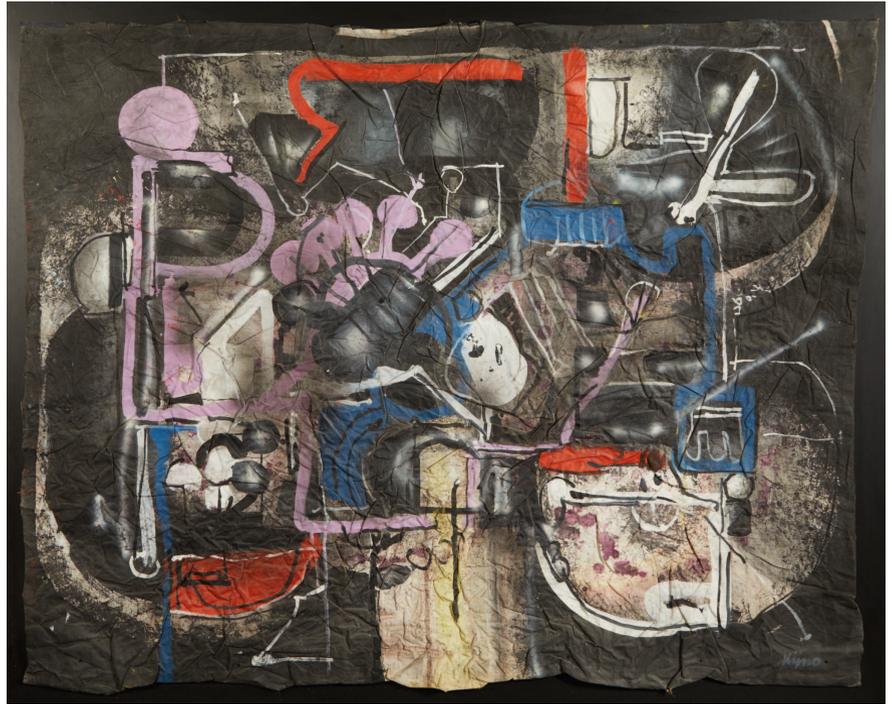
Composition, 1960

Huile sur toile *Oil on canvas*

Signée et datée *Signed and dated*

27 x 19 cm *10.5 x 7.5 in*





*Grande mécanique mentale pour le fils
des étoiles d'Erik Satie, 1983*

Peinture et bombage sur toile froissée

Oil and spaying

Signée *Signed*

143 x 179 cm 56.5 x 70.5 in

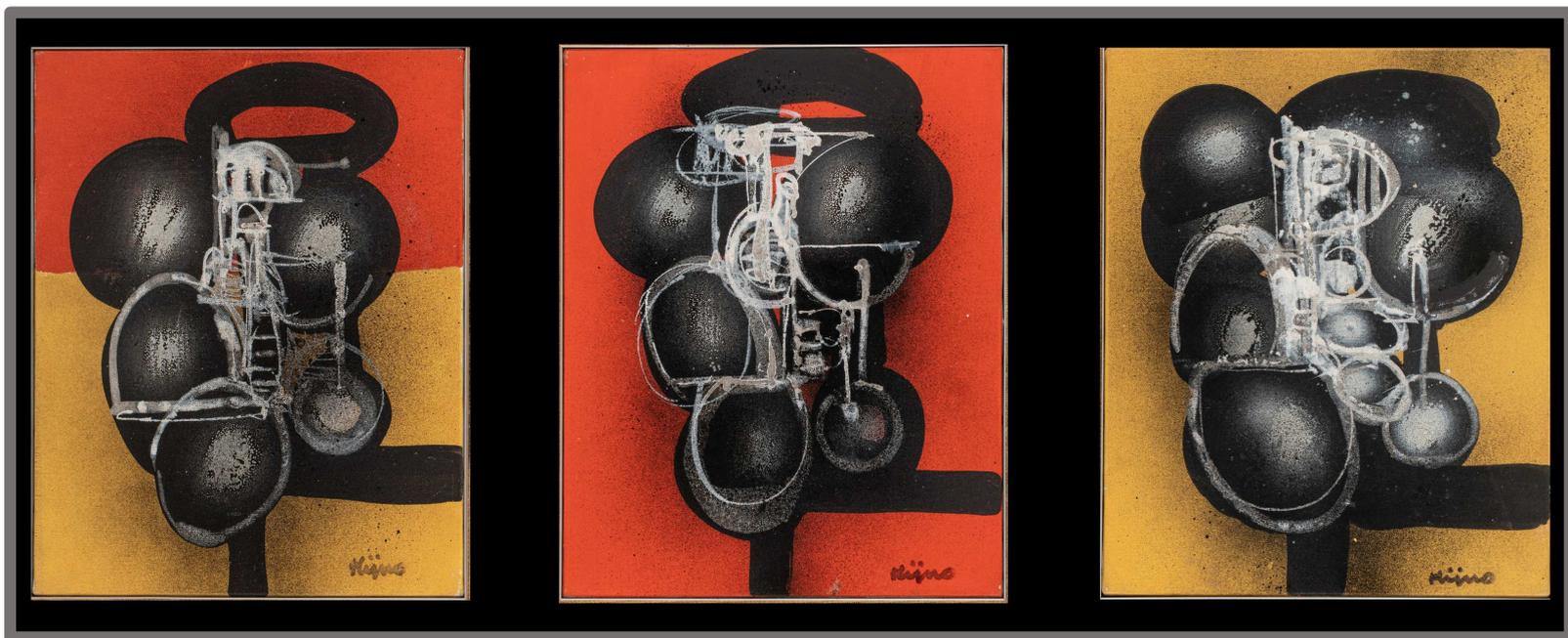


Composition, 1959

Gouache sur papier *Gouache on paper*

Signée et datée *Signed and dated*

48 x 62.5 cm *19 x 24.5 in*



Tryptique pour un illusionniste, 1975

Trois acryliques et glycérol spray sur toile

Three acrylics and glycerol spray on canvas

Signée et datée *Signed and dated*

3 x : 41 x 33 cm 3 x : 16 x 13 in

56 x 129.5 cm 22 x 51 in



Révolution 1, 1960

Huile sur toile *Oil on canvas*

Signée et datée *Signed and dated*

19 x 48 cm 7.5 x 19 in

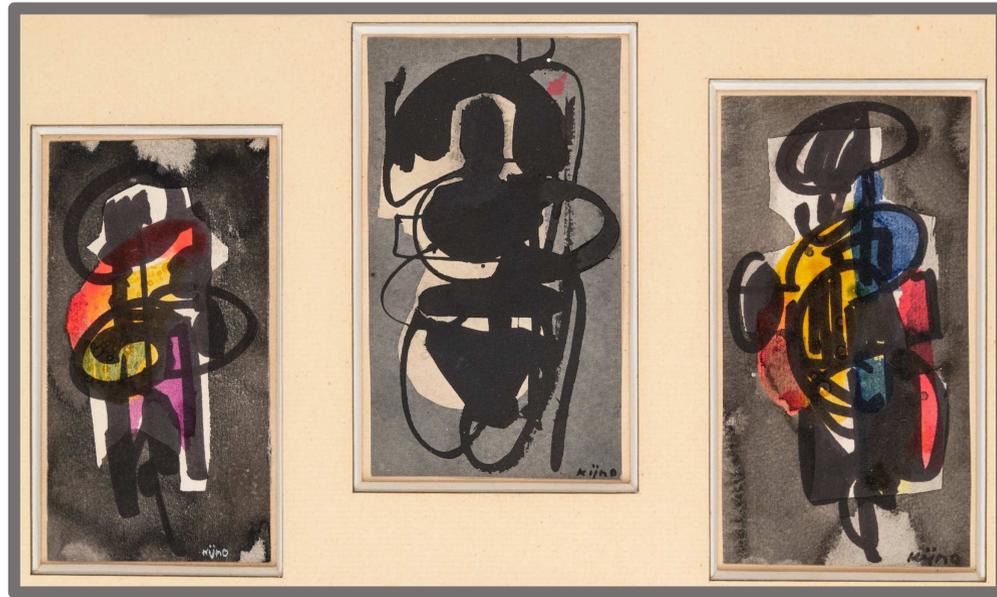


Révolution 2, 1960

Huile sur toile *Oil on canvas*

Signée et datée *Signed and dated*

19 x 48 cm 7.5 x 19 in



Composition

Trois technique mixte sur papier

Three mixed media on paper

Signée Signed

3 x : 12 x 7 cm 3 x : 5 x 3 in

20 x 33 cm 8 x 13 in





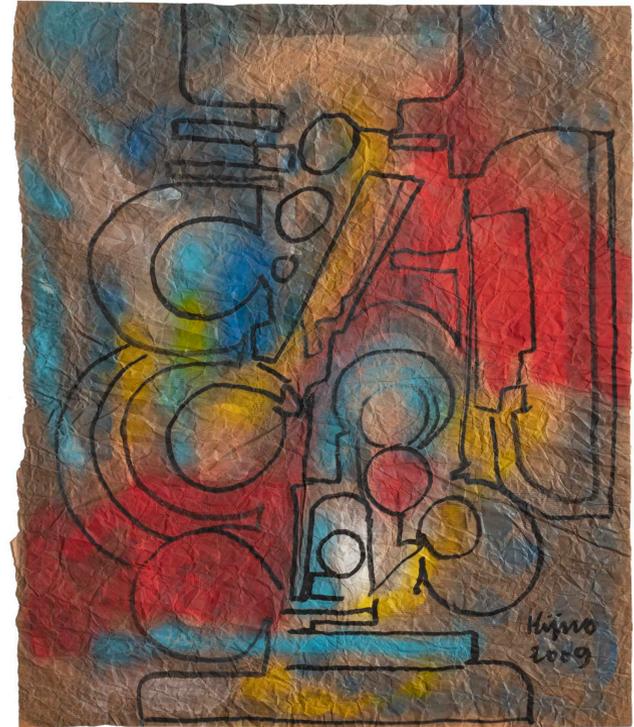
Composition, papier froissé

Technique mixte sur papier froissé

Mixed media on crumpled paper

Signée *Signed*

30 x 24 cm 12 x 9.5 in



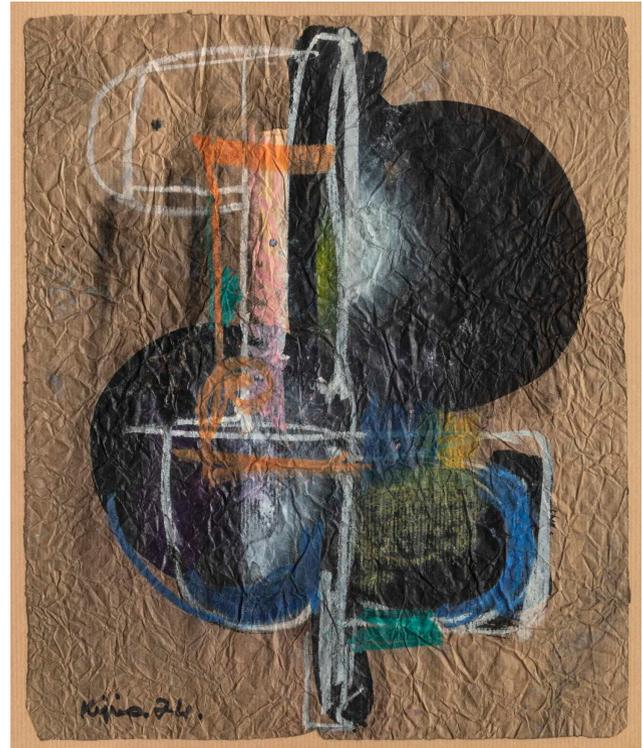
Composition, papier froissé, 2009

Technique mixte sur papier froissé

Mixed media on crumpled paper

Signée et datée Signed and dated

85 x 72 cm 33.5 x 28.5 in



Composition, papier froissé, 1974

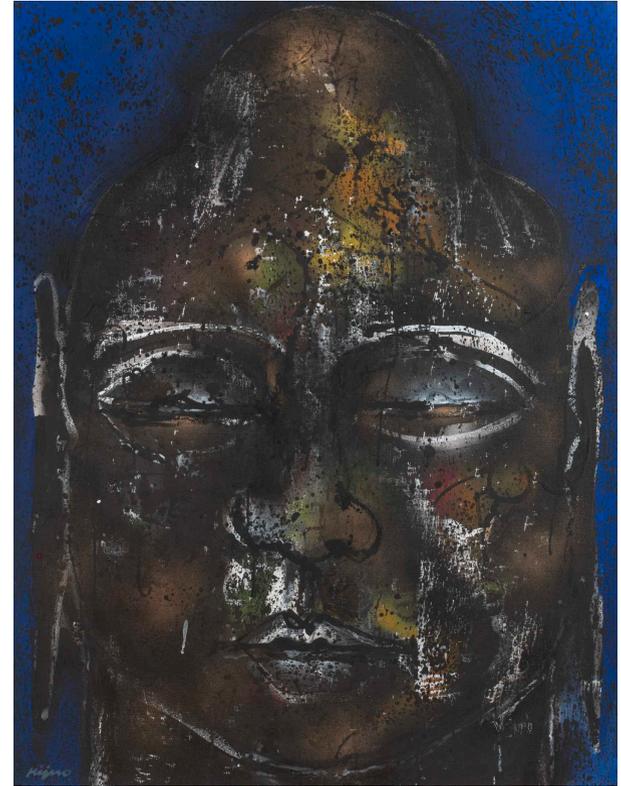
Technique mixte sur papier froissé

Mixed media on crumpled paper

Signée et datée *Signed and dated*

35 x 29.5 cm 14 x 11.5 in





Retour de Chine – Série A des Bouddhas, 1983

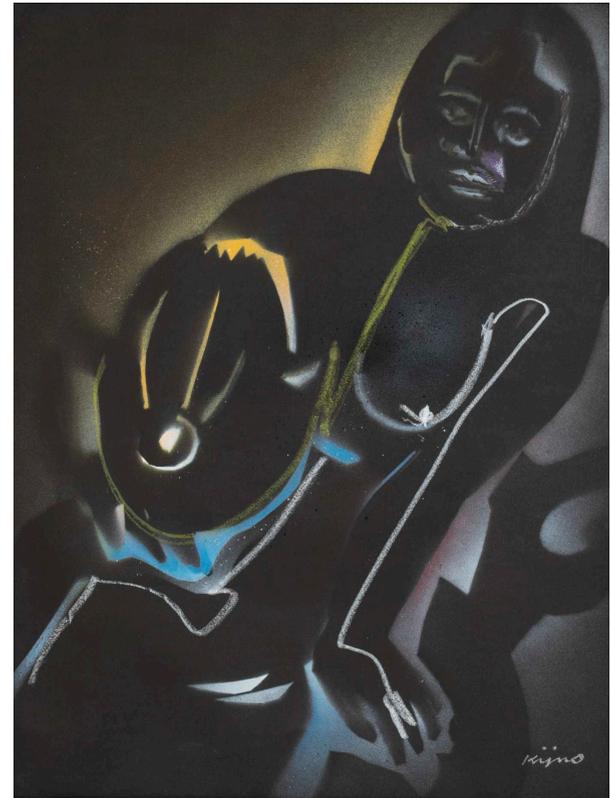
Acrylique sur toile Acrylic on canvas

Signée Signed

116 x 89 cm 45.5 x 35 in



Kijino

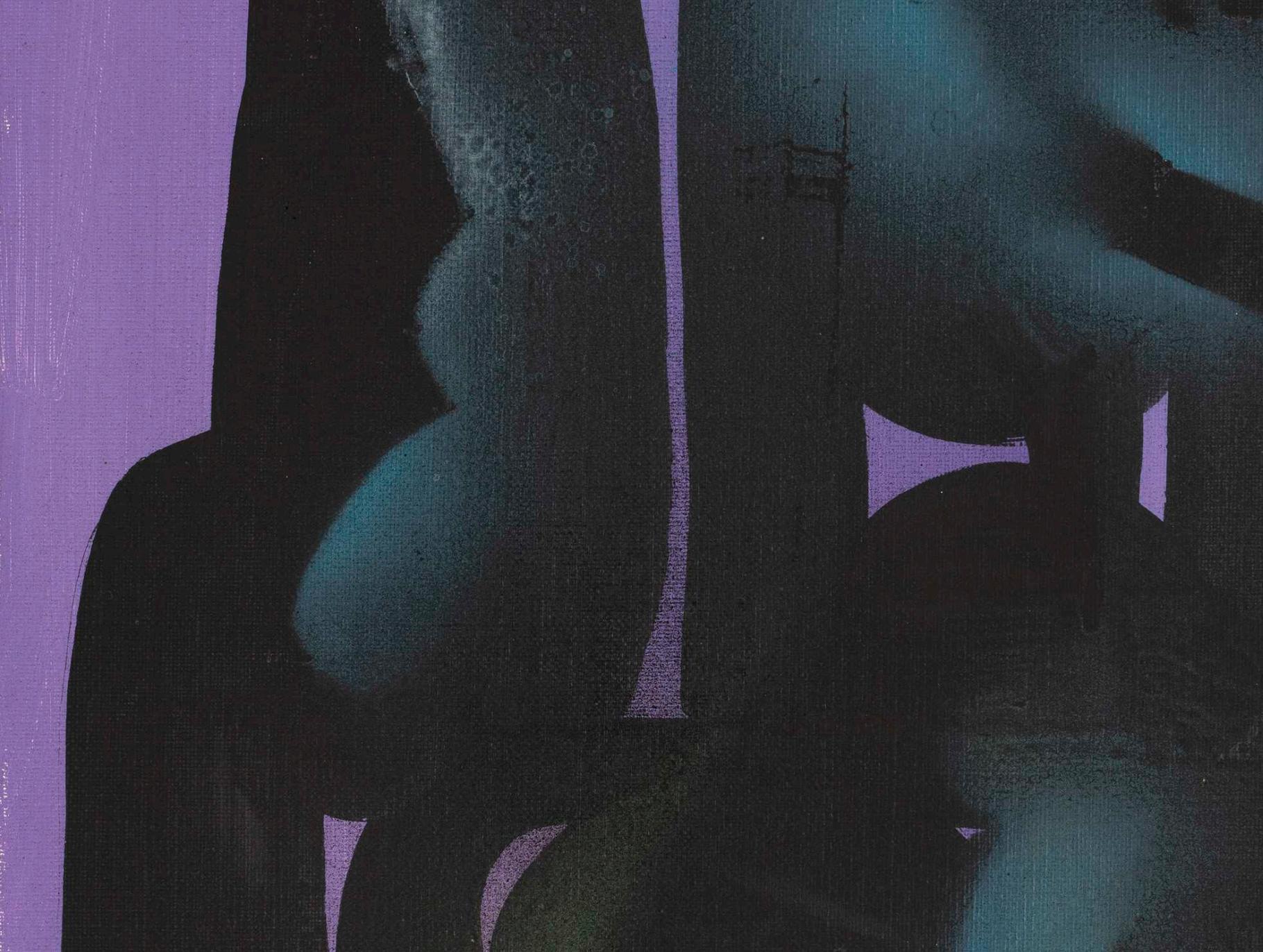


Portrait de femme

Pastel sur papier *Pastel on paper*

Signée *Signed*

63.5 x 49 cm *25 x 19 in*

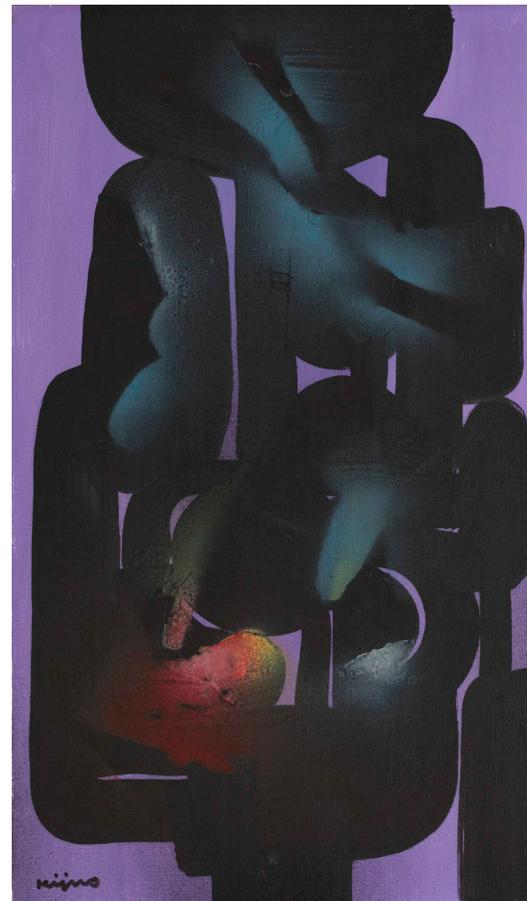


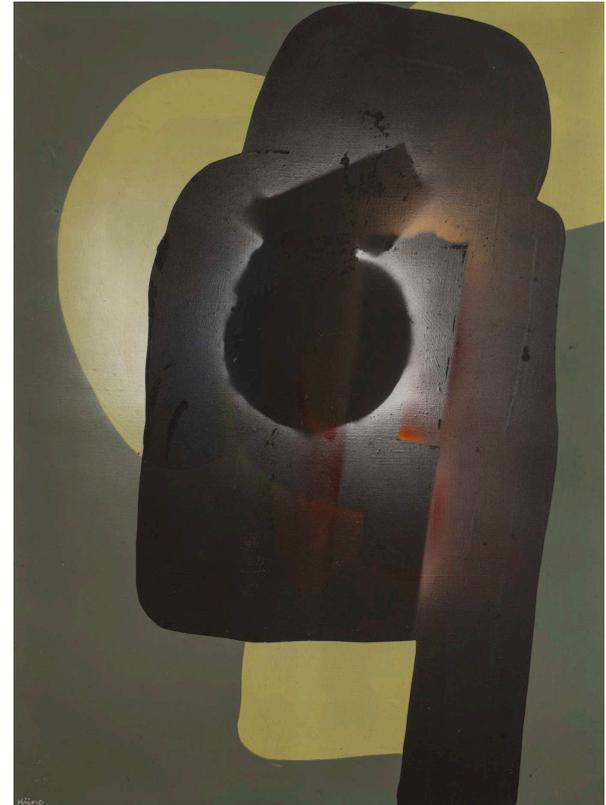
Composition sur fond violet

Huile sur toile *Oil on canvas*

Signée *Signed*

56 x 33 cm *22 x 13 in*





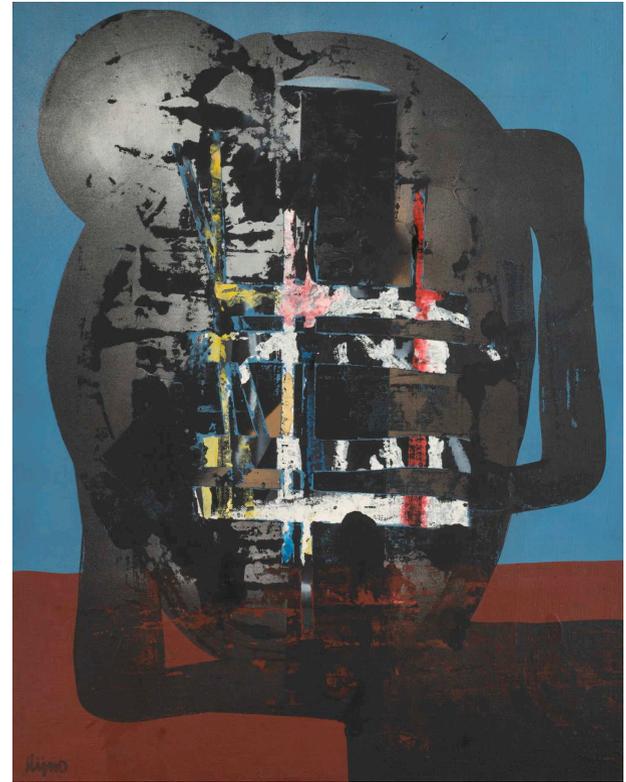
Hommage à André Roublev, 1972

Technique mixte sur toile *Mixed media on canvas*

Signée *Signed*

130 x 97 cm *51 x 38 in*





Micromegas, 1969

Acrylique sur toile *Acrylic on canvas*

Signée *Signed*

119 x 94 cm 47 x 37 in

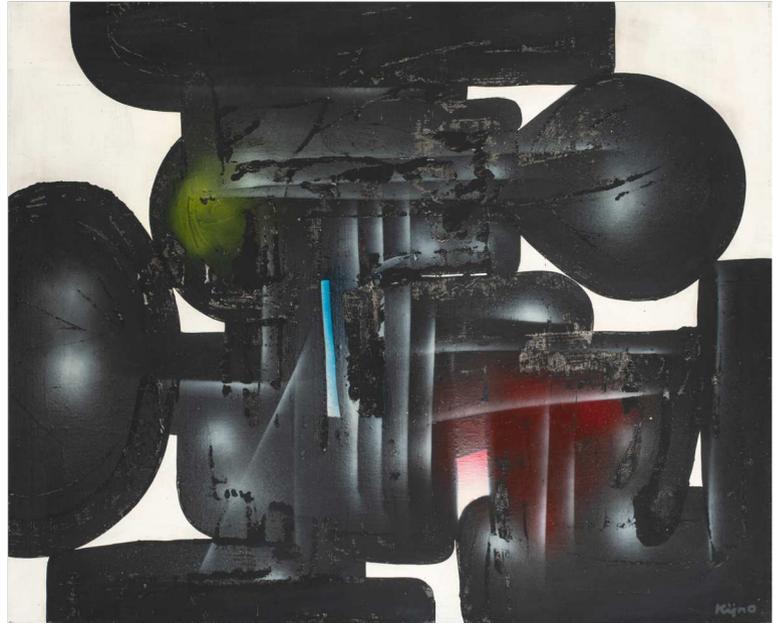


L'impatience folle, 1974

Technique mixte sur toile *Mixed media on canvas*

Signée *Signed*

116 x 89 cm 45.5 x 35 in



Petite suite fraternelle à la mort de Van Troi, 1969

Acrylique sur toile *Acrylic on canvas*

Signée *Signed*

81 x 100 cm 32 x 39.5 in

GALERIE DIL

86 Rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris

01 47 63 06 14

contact@galersedil.fr

www.galersedil.com